

with  
SPOSS

※SBSは、正文舎 (SyouBunSyaの略です)

QUIZ

《New&Goods》  
正文舎初!  
紙イベント  
開催します!!

正文舎のアレやコレ。

今月のキーワードは「Q」

「株式会社 正文舎」 **A** to **Z**

**Q**UIZ~正文舎クイズ

TOPICS ————— フォントかるた

Focus on JAPANESE ————— 勇気を与える



株式会社 正文舎のすべての情報は、WEBサイトでご確認ください。  
バックナンバーもこちらから。



「株式会社 正文舎」 A to Z

# QUIZ

## 正文舎クイズ

Text\_Ebina Mikiko





**正** 文舎のスタッフが毎月オリジナルの記事を書き起こし、デザイン、発行しているこの会社案内「With SBS」も、おかげ様でもうすぐ1年半を迎えようとしています。いつもご愛読ありがとうございます。

### ■巻頭企画の背景

毎月巻頭に連載しているこの企画は、「正文舎A to Z」というもので、タイトルの英文の頭文字がA、B、C…とアルファベット順になっていること、愛読者の皆様はご存じだったでしょうか？

- 第1号 **ACTION**
- 第2号 **BOOKSHELF**
- 第3号 **CHARACTER**

といった具合です。

この企画は、正文舎の「今」をお伝えするために、テーマを定めて読みやすい形でお届けしたいという思いからスタートいたしました。

### ■正文舎クイズ

17号目は「Q」ということで、「QUIZ 正文舎クイズ」という企画を立てました。

Qから始まって、記事が書けそうな英単語がこれしか思いつかなかった、という理由ももちろんあります（笑）

正文舎にまつわるQuiz 全5問、解いても特段お役には立てないかもしれませんが、どうぞお楽しみください。

**問1：正文舎は令和元年5月で創立何周年を迎えたでしょうか？**

- a 5周年
- b 45周年
- c 85周年



ヒント：この冊子の一番最後のページを見てね

**問2：開業した当時の会社名は何だったでしょうか？**

- a 凹版印刷
- b 正文舎印刷
- c 正文舎印刷所



ヒント：弊社Webサイトの「沿革」ページを見てね

**問3：twitterアカウントを持っていて、LINEスタンプにもなっている、正文舎の公式キャラクターの名前は？**

- a アース君
- b まさひろくん
- c ぶらねっとクン



ヒント：twitter、LINEスタンプを見てね。



**問4：社員の誕生日月に会社からお祝いに贈られるものがありますが、次のうちどれでしょう？**

- a 社長のハグ
- b ケーキまたはスイーツ商品券
- c パースデーカード

ヒント：会社案内バックナンバー2019年1月号を見てね

**問5：2019年11月現在、正文舎が加盟していない団体は次のうちどれでしょうか？**

- a 北海道印刷工業組合
- b (一社) 北海道IT推進協会
- c NPO法人メディア・ユニバーサル・デザイン協会
- d (一社) 北海道モバイルコンテンツ・ビジネス協議会
- e IOC(国際オリンピック委員会)

ヒント：弊社が東京オリンピックマラソン・競歩を札幌に誘致したわけではありません。

正解はP.7の下に記載しました。  
全問正解した方、おめでとうございます。正文舎マニアとして認定いたします。

それでは、今後とも正文舎をよろしくお願いたします。

## TOPICS

	▼モリサワAゴシック Std B			
	違	使	同	
	う	う	じ	
	印	フ	言	
	象	オ	葉	
	に	ン	で	
	。	ト	も	
		で	、	

**先** 日フォント\*かるた札幌大会に行ってきました。「フォントかるた」とはフォント名を読み上げて、そのフォントの札を取るという、ちょっとマニアックなかるたです。

これを知ったきっかけは、弊社公式キャラクター“ぶらねっとクン”のTwitterに、ある日ダイレクトメッセージで「フォントかるた札幌大会」のお知らせが届いたことです。

普段フォントを扱って仕事をしている私は、興味津々で参加してみました。それと“ぶらねっとクン”のTwitterを社外でも見てくれている人がいて、メッセージをいただけた事がとても嬉しかったのです。

フォントかるた札幌大会では「初心者グループ」と、ある程度フォントを知っている「上級者グループ」の2つに分かれてゲームをしました。「上級者グループ」に招き入れていただけの私は、日頃よく使うモリサワフォントには自信あるぞ〜!などと思っていたのですが、そう甘くはなかったです。

ゴシック体のシンプルなフォントこそ違いを見分けるのが難しかったり、単純に私が手を出すスピードがトロかったりと、なかなか思うようには行きません。

それでもクセの強い個性的なフォントは見つけやすく、そういった特徴あるフォントに「じい〜っ」と狙いを定めていると、私も札をゲットすることが出来ました。お手つきした札は裏に書いてあるフォント名をしっかりと頭に叩き込んでから戻すこと。それも勝つためのコツなのだそう。

白熱したバトルの結果、グループ5名のうち、私は3位の成績でした。ゲームの後、参加者同士でフォントやお互いの仕事についてお話をしました。初めて会った者同士がゲームで打ち解け、お話することが出来、とても良い時間を過ごせたと思います。

「フォントかるた」と聞くとマニアックで難しそうなイメージを抱きそうですが、フォントを知らない人でも読み札の解説を聞くことで特徴がわかり、札が取れるように作られています。メイリオやMSゴシックなどのWindowsに標準搭載されているフォントもあります。

そこで後日、私が所属するWEB部署のスタッフで「フォントかるた」で遊んでみました。あまりフォントに馴染みの無い人、バリバリに駆使しているデザイナー、色々なレベルの7名です。メイリオの札は狙っている人が多数いて、これを読み上げた瞬間は火花が散るようでした。

そしてゲームの後、「フォントの勉強にもなるね」「ふい字(フリーフォント)がカワイイから、ダウンロードして書類作成に使っちゃおう?」「特殊紙の品名を当てるゲームがあったら面白いね」などと、皆から色々な感想を聞きました。

いつか正文舎全体で王座決定戦をやったら面白そうです。今後もレクリエーションに活用できそうな「フォントかるた」でした。

## フォントかるた

Text\_Honma Kazumi / Photo\_Tokunaga Moe  
▲モリサワMO Citrine Pro R



\*フォントとは、コンピュータで使う文字のデザインのこと。活字の時代には、同じ書体で同じサイズの活字セットを指す言葉であったが、電算写植やDTPではひとつのフォントで拡大や縮小、変形ができるため、太字や斜体などのスタイルを含めてフォントと呼ぶようになった。明朝体、ゴシック体、毛筆体、楷書体、ポップ体など、さまざまな種類がある。書体やタイプフェイスとはほぼ同じ意味で使われる。現在のWindowsやMac OSでは、アウトラインフォントのTrueTypeフォントが標準で使用されている。拡大・縮小しても文字の形が崩れず、高品位に印刷できる。(WEBサイト コトバンクより引用)

14

正文舎 New&amp;Goods

Text\_ Shirafuji Saori

正文舎初! 紙イベント開催します!!

**印** 刷物を作ると、いろんな理由で紙に残りが出  
てしまいます。

「まだ使えるきれいな紙ですが、廃棄するしかない」と印刷課長に聞いたとき、私は何とか利用できないもの  
ののだろうかと考えていました。

同じく、印刷工場に置いてある廃材を見て、何とか  
生かせないかと考えている社員が数人いて、2019年  
から「紙商材プロジェクト」が本格稼働しています。

今まで、保育園や幼稚園に白い紙をお譲りしたり、  
極厚メモ帳や型抜きしおりを作って販売したり、社員  
手帳も作って全員に配布したり、思いつくことをやっ  
てきました。

何かもっと面白い取り組みはないかな?

プロジェクトで打ち合わせをしているとき、ちょうど  
音楽のライジングサンロックフェスティバルの季節だっ  
たので、紙もフェスティバルができないかと言ってみ  
ました。「紙フェスっていいよね。」

メンバーはピンときていないようでした。「保育園  
や幼稚園の先生が紙を取りに来てくれたり、お客さん  
が私たちが作ったものを買いに来てくれたりした  
ら、みんないろんな方々に会えて楽しいですね。」  
「地域で正文舎の名前を知ってくれるかもしれませ  
ん。」そのような話をしているうちに、だんだんその気  
になってくれました。

新しい取り組みは前例がないので、何から始めたら  
よいか最初戸惑っていたようです。ですが、何を  
したらよいかかわからないからこそ、何でもできます。

最初、私は土日だけの開催でよいと思っていました  
が、スタッフが1週間連続でフェスをしたいと提案して  
くれました。そして、決まった内容は右のとおりです。

また、11月24日は、セミナーも行います。

「イメージ通りの人生になっていく、SNSで加速す  
る夢を叶えるヒント」

もし、お時間がありましたら、正文舎の多目的ホー  
ルに遊びに来てくださいね。

**紙フェス!**  
2019.11/18月~24日  
13:00~17:00  
株式会社正文舎 2階多目的ホール  
札幌市白石区菊水2条1丁目4-27

**有料コーナー**  
色紙・特殊紙 (1枚10円) 白い上質紙のメモ帳です。  
型抜きしおり (50円) 型抜きしおり (50円) 色紙・特殊紙 (1枚10円) 極厚メモ帳 (1冊300円)

**無料コーナー**  
白い紙の廃材をお譲りいたします。  
※数量限定のため、早くなくなり次第終了いたします。

85th Anniversary  
http://www.zyobutsura.co.jp

開催日	2019年 11月18日(月)~24日(日) 13時00分~17時00分
場所	株式会社正文舎 2階多目的ホール
展示	無料 コーナー 紙廃材(白) 長3号封筒(色) クラフト封筒 など
	有料 コーナー 型抜きしおり(50円) 色紙・特殊紙(1枚10円) 極厚メモ帳(1冊300円)

※紙フェスやイベントについては、正文舎のホーム  
ページもご確認ください。



▲このバナーが目印です。



## ④ 勇気を与える

**ラ** グビーワールドカップ、初の日本開催で大  
いに盛り上がりましたね。我が家でも南ア  
フリカ戦では、テレビの前でビール片手にその勇  
姿を見守りました。準決勝には進めませんでした  
が、画面に表示されるルール解説が頼りのわか  
ファンでも充分面白かったです。選手もサポーター  
もレフェリーも、テレビ放送の仕方とても良かった。  
観客や審判にストレスを感じる競技も多いの  
で、殊更に清々しく映りました。

試合後の選手インタビューは、大きな災害があ  
ると、それを絡めた話になることが多いですね。今  
大会も、スコットランド戦は台風の大きな被害が出  
た直後で、試合の開催さえ危ぶまれるほどでした  
から、やはりそんな話になりました。その中でと  
ても印象に残ったのが“笑わない男”稲垣啓太選  
手のインタビューです。

「先日、台風によって被災した方々に、ラグビーで  
元気を取り戻して頂きたい。そういう気持ちをも  
って今日は試合に取り組みました。」

ラグビーで元気を取り戻して頂きたい—その表  
現にとっても感銘を受けたのです。

このような時、多くの選手が「被災者の方々に  
勇気を与えるようなプレーをしたい」という表現を  
使います。彼らの気持ちは汲めますし、批判する

つもりは毛頭ありません。けれども「与える」とい  
う表現が上から目線に感じられて、ちょっとひっか  
かる方もいるのではないのでしょうか。

稲垣選手は、南アフリカ戦の翌日出演したテレ  
ビ番組内で、「与える、というのはおこがましい  
ので…」と、この時の発言を振り返っていました。  
やはりたまたま出た表現ではなかったのですね。  
とても思慮深い方だと思います。

「与える」という言葉は、必ずしも上下関係を伴  
うものではありません。例えば「印象を与える」  
「ショックを与える」のように、「他者に何らかの  
影響を及ぼす」という意味で使う場合には、与  
える側と与えられる側に上下関係は存在しませんよ  
ね。そういう意味では「勇気を与える」も不遜な  
表現とはいえないのかもしれませんが。けれども  
ものをあげる場合には、「犬にえさを与える」など、  
上下関係がはっきりしています。その印象から、も  
のの授受でなくても尊大語<sup>\*</sup>に聞こえてしまうのか  
もしれません。やはりこういった場面では使わな  
い方が無難なのではないのでしょうか。

<sup>\*</sup>尊大語：待遇表現の一。話し手が自分を聞き手より高い位置  
において表現するもの。「おれさま」「ほめてつかわす」「近  
う参れ」「くれてやる」の類。(三省堂 スーパー大辞林3.0)

### 校正の現場から。

「すざまじい」という表現に出会いました。「すざまじい」の間違いだと思って調べてみたら、ほとん  
どの辞書には載っていないものの、新語の掲載に積極的な『三省堂国語辞典』には「すざまじい」  
が掲載されている<sup>\*</sup>とあります。言い間違いレベルではない人数の方々が使用しているという事な  
のでしょう。それにしても「すざまじい」ってホントにスゴそうですね。

<sup>\*</sup>飯間浩明氏「三省堂国語辞典のすすめ」その10(三省堂辞書ウェブ編集部によることばの壺『ことばのコラム』)

<https://dictionary.sanseido-publ.co.jp/column/sankok10>



## 《 会社概要 》

社 名：株式会社 正文舎

代 表 者：代表取締役 岸 昌洋

創 業：昭和 9年 5月 1日

設 立：昭和27年 5月15日

資 本 金：1,400万円

所 在 地：[本 社]  
〒003-0802  
北海道札幌市白石区菊水2条1丁目4番27号  
TEL.011-811-7151  
FAX.011-813-2581

[ 東京オフィス ]  
〒107-0051 東京都港区元赤坂1-1-7  
オリेंट赤坂モートサイド805  
TEL.03-5413-4016  
FAX.03-5413-4017

### 取扱い品目

#### 印刷事業

##### 【 商業印刷物 】

[ 情 報 系 ] パンフレット・リーフレット・カタログ・チラシ、会社案内、ポスター、カレンダー、PR誌、取扱説明書（マニュアル）

[ 物 流 資 材 系 ] 各種封筒、包装紙、シール・ラベル

##### 【 出版印刷 】

[ 書 籍 ] 名鑑、各種名簿、記念誌、単行本

[ 雑 誌 ] 週刊誌、月刊誌、専門誌

[ 新 聞 ] 各種業界新聞、学校新聞

[ 学 参 系 ] 教科書、辞典、問題集、生徒会誌

[ 自 費 出 版 ] 同人誌、自分誌、詩集、エッセイ、写真集

##### 【 業務用印刷 】

伝票・帳票各種、オンデマンド／バリアブル、小ロット印刷、賞状（学位記・証書等）印刷、可変宛名印字、ダイレクトメール

情報メディア事業（WEBサクセス） <https://www.websuccess.jp/>  
各種WEBサイトの企画・制作・運営管理、各種データベースの企画・構築・運営管理、クロスメディア展開の企画・構築・運営管理

##### 賞状net事業

賞状・表彰状等のインターネット通販サイトの運営

私たちは、令和元年5月1日、  
創業85周年を迎えました。



メディア・ユニバーサル・デザイン協会認定のメディア・ユニバーサルデザイン・アドバイザーの資格を持った制作者が多く在籍しています。



グリーンプリンティングの認定を受けています。



全日本印刷工業組合連合会によるCSR認定制度の基準を達成しています。

P-00023



ISO/IEC 27001:2013 JIS Q 27001:2014  
情報セキュリティマネジメントシステム  
の認証取得をしています。

IS 618840/ISO 27001



ぶらねっと  
©2008 syoubunsysa.inc

★ぶらねっとくんは、正文舎の業務や取組を紹介するときに  
どこからともなく現れるオリジナルキャラクターです。

## 情報をクリエイト

# 株式会社 正文舎

札幌 本社 〒003-0802 札幌市白石区菊水2条1丁目4-27  
TEL.011-811-7151 / FAX.011-813-2581

東京 OFFICE 〒107-0051 東京都港区元赤坂1-1-7 オリेंट赤坂モートサイド805  
TEL.03-5413-4016 / FAX.03-5413-4017

<https://www.syoubunsysa.co.jp>

※本誌は余剰在庫紙を使い、デジタル印刷機 Ricoh Pro C9200において、オンデマンド印刷・インライン製本をしています。

Publisher ■ Kishi Masahiro  
Creative & Art Director ■ Narita Sadayuki  
A to Z Writer & Chief Editor ■ Ebina Mikiko  
Topics Writer & Editor ■ Honma Kazumi  
New & Goods Writer ■ Shirafuji Saori  
Focus on JAPANESE Writer ■ Kurita Miyuki  
Editor ■ Tokunaga Moe  
Digital Printing ■ Narita Sadayuki

CR\_labo  
in SYOUBUNSYA